

文創商品審查不透明

監察院協助文創者保障權益

坐落於新北市黃金博物館旁的文創商店，陳列著多項精美的文創紀念品，其中，也包含了多項孫先生運用巧思精心設計的產品。

一提到新北市知名的黃金博物館，大家很容易就聯想到採礦坑道、太子賓館、昇平戲院、黃金神社等名勝古蹟，而投身於文化創意產品開發的孫先生，也針對新北市黃金博物館的各種意象，精心設計了徽章、鎖圈、書籤等文創商品，並獲得黃金博物館青睞，陳設在附屬文創商店中寄賣。

然而孫先生發現，他所寄賣文創商品不是被堆放起來，就是從原本醒目的展示位置被移到最底層，雖然一再向館方反映，但沒有獲得正面的回應。後來館方更表示，由於相關簡章已作修正，寄賣的商品均須重作審查。於是孫先生依照館方的指示，將原已陳售的舊作和新增的作品，呈報給館方審查，結果竟有一半以上的作品審查沒通過，令孫先生十分訝異。

孫先生希望知道設計商品審查未通過的原因，以作為日後設計改進的參考，但館方僅表示，審查內容不能對外公布，他們只能照章辦事，讓孫先生不免質疑審查是否黑箱作業；而且館方沒有在第一時間告知，日後寄賣商品必須簽訂三方契約書，讓孫先生一頭霧水，感覺政府體系太過官僚。

孫先生於是向本院陳情，本院隨即函請新北市政府瞭解狀況。該府在接獲本院函文後，立即責請館方務必正確提供資訊，而孫先生所申請寄賣的所有文創商品，也已在商店中布置完成，上架展售。

藉由本院的職權行使，讓新北市政府督促黃金博物館提升公開資訊的正確性與及時性，也讓孫先生能夠持續參與文化創新產業，發揚在地文化。

