

糾正臺北市政府及文化部對臺北流行音樂中心無障礙席設置不良案，督促導入共融、分散式設計落實文化平權

~緣起與發現~

臺北流行音樂中心（下稱北流）是文化部委託臺北市政府興建之專業表演場館，表演廳擁有 5,000 個座席，卻將無障礙席設置於視野受遮蔽區域。經監察院調查發現，全數 21 席固定輪椅席位，均設於視線受 3 樓底板遮蔽之 2 樓最後一排，導致觀賞受限，未符合無障礙環境建構與文化平權目標，且違反聯合國身心障礙者權利公約；文化部未落實督導無障礙席導入共融、分散式設計。爰監察院提案糾正臺北市政府及文化部。

~改善與處置結果~

一、具體改善措施：

- (一) 北流表演廳無障礙席配置調整已完成改善，並取得「建築物防火避難性能設計認可」，共計 33 席（1 樓 12 席、2 樓 21 席），陪伴席 34 席（1 樓 12 席、2 樓 22 席）。
- (二) 北流於官方網站公告無障礙席改善方案，自 114 年起，與演出單位簽訂之契約中，明定主辦單位須於一樓指定區域設置無障礙席位。
- (三) 北流南、北基地自衛消防編組每半年偕同地方消防機關，演練避難情境，並安排輪椅使用者參與。

二、增修法令：

- (一) 行政院公共工程委員會：
 1. 修正「公共工程技術服務契約範本」，增列「無障礙及共融式環境設計準則之研擬及檢討」及「無障礙及共融式環境空間配置圖」。

2. 修正「建築物工程技術服務採購評選項目及配分權重範例」，於「規劃設計之功能說明」增列「無障礙及共融式環境」。
- (二) 臺北市政府：修正新建工程設置觀眾席位之委託規劃設計技術服務契約範例及其評選須知範例。
- (三) 北流：修正「臺北流行音樂中心表演廳檔期申請及收費規章」。

[糾正案](#)

[調查案](#)