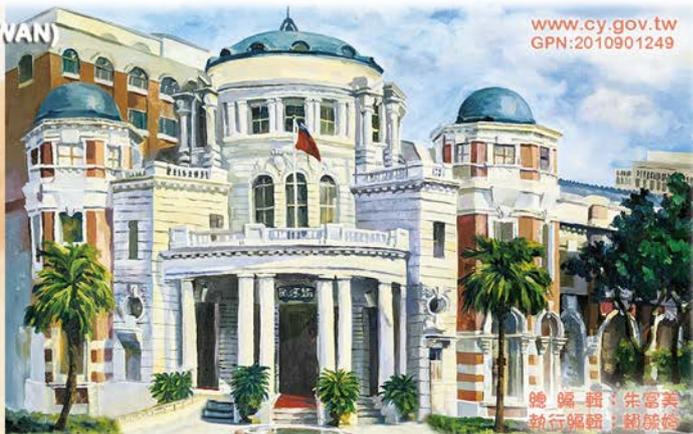


# 監察院月刊

No. 31 2023年4月1日 第31期 監察院發行



總編輯：朱富美  
執行編輯：賴毓德



## 職權行使



### 陳菊院長與委員關心我國音樂工藝文化產業與海域安全維護

監察院教育及文化、內政及族群委員會由召集人浦忠成、王美玉委員，偕同陳菊院長及多位監察委員，聯合於112年3月2日巡察國立臺灣交響樂團（下稱國臺交）、國立臺灣工藝研究發展中心（下稱工藝中心），及於翌（3）日巡察海洋委員會海巡署（下稱海巡署），瞭解我國音樂文化藝術與工藝文化產業推動，及艦艇籌建與海域安全維護情形。

在文化部李連權次長等人陪同下，2日上午前往國臺交「音樂文化園區」，巡視演奏廳及交響樂團排練情形；另巡視影音館樂器展示區、團史展覽室，瞭解相關演奏樂器及音樂資料之典藏情形。

陳菊院長巡視樹藝工坊  
112/03/02



下午前往工藝中心「臺灣工藝文化園區」，巡視工藝概念店「旅物·SHOP」、「臺灣工藝百年進行式」展場、臺灣工藝聯合醫院草鞋墩分院及樹藝工坊，聽取業務營運情形簡報，並進行綜合座談。

浦召集人表示，國臺交及工藝中心在有限資源下，積極推廣音樂教育、輔導工藝產業發展，雖已見成效，但仍需持續精進，期盼文化部挹注更多資源，提升兩者之國際能見度，促進國人之新生活美學。



聯合巡察工藝中心 112/03/02





翌日赴海巡署臺中港海巡基地巡察，由管碧玲主委、副主委兼海巡署署長周美伍等陪同，實地巡察 4000 噸級嘉義艦艇，並聽取海巡署就海巡艦艇籌建及發展、查緝走私、防止非法入出國及執行通商口岸人員安全檢查、漁業巡護及漁業資源維護、海洋環境保育、海岸管制及安全維護等業務進行簡報，瞭解各項業務推動成效。

↑陳菊院長與委員聽取國臺交團長解說 112/03/02

↗巡察委員等人於 4000 噸級嘉義艦艇前合影 112/03/03



王召集人表示，海巡署作為我國海域執法權責機關，也是守護國境第一道防線的重要單位，期盼海巡署順利籌建海巡艦艇、積極維護我國漁民權益、強化海洋環境保育、善用科技查緝走私偷渡，以提升我國海域巡護能量。

## 職權行使

### 監察委員巡察南投、彰化 關心縣政推展情形



委員賴振昌(中)、葉大華(左 2)視察勵馨基金會南投女兒館 112/03/30

監察委員賴振昌、葉大華於 112 年 3 月 30 日及 31 日赴南投縣、彰化縣巡察。除了拜會兩縣縣長進行交流外，30 日於南投縣政府聽取縣政簡報，並實地視察兒童及少年福利館、勵馨基金會南投女兒館，瞭解縣府推動兒少福利政策情形。31 日於彰化縣政府聽取縣政簡報，同時至彰化縣社頭織足藏樂館，關切彰化縣織襪產業輔導情形，並赴高鐵彰化站瞭解該站設置後，對彰化地區發展之成效。



## 交通及採購委員會巡察高雄地區交通建設

監察院交通及採購委員會 112 年 3 月 16 日至 17 日，由陳菊院長、召集人王麗珍委員偕同監察委員等 12 人，以「鐵路運輸安全與鐵道產業發展」及「南橫公路安全與偏鄉交通平權」為巡察主軸，實地巡察財團法人鐵道技術研究及驗證中心、明霸克露橋復建工程、梅蘭明隧道東端延伸工程等高雄地區交通建設，並舉行 2 場巡察會議。

王召集人表示，期許交通部及鐵道局善盡鐵路安全監理責任，強化鐵道安全智慧管理，促進國內鐵道相關產業蓬勃發展；另「交通安全」乃基本人權，陳菊院長及監察委員肯定公路總局克服困難，歷經 13 年修復南橫公路，並期許該局持續活絡偏鄉公路網絡，以保障偏鄉民行。



巡察鐵研中心 C1、C2 廠區 112/03/16

巡察南橫公路梅蘭明隧道東端延長工程執行情形 112/03/17



## 美國在台協會孫曉雅處長（Sandra Oudkirk）蒞院與監察委員就台美關係近期發展進行交流座談

112/03/14





## 人權會與法國專家交流廢除死刑的經驗與實務

人權會與 ECPM 人權專家合影 112/03/15



國家人權委員會 3 月 15 日邀請來自法國「共同反死刑組織 (ECPM)」亞非辦公室主任瑪麗-琳娜·培瑞茲 (Marie-Lina Pérez)，以「國家人權機構在推動廢除死刑上扮演之角色」的主題進行演講。

陳菊主委致詞感謝 ECPM 授權翻譯《國家人權機構推動廢除死刑指南》中文版。王榮璋副主委及高涌誠委員，去年曾應邀參加 ECPM 第 8 屆世界反死刑大會，座談中有進一步深度交流。與會者還有田秋堇、紀惠容、葉大華、鴻義章、賴振昌、蘇麗瓊、范巽綠等委員與人權會同仁。

## 美國「自由之家」訪台團拜會人權會 肯定台灣民主成就



美國人權組織「自由之家」總裁亞伯莫維茲 (Michael J. Abramowitz) 等一行於 3 月 29 日拜會人權會，由王榮璋副主委及鴻義章、賴振昌、葉大華、高涌誠、紀惠容、田秋堇等委員，與訪賓就自由民主發展等交流。訪團包括美國前駐英大使塔特 (Robert H. Tuttle) 理事、威爾基 (Wendell L. Willkie II) 理事及博雅吉安 (Annie Wilcox Boyajian) 副總裁等。

美國人權組織「自由之家」總裁亞伯莫維茲 (Michael J. Abramowitz) 等一行於 3 月 29 日拜會人權會，由王榮璋副主委及鴻義章、賴振昌、葉大華、高涌誠、紀惠容、田秋堇等委員，與訪賓就自由民主發展等交流。訪團包括美國前駐英大使塔特 (Robert H. Tuttle) 理事、威爾基 (Wendell L. Willkie II) 理事及博雅吉安 (Annie Wilcox Boyajian) 副總裁等。

## 歐盟防制假訊息專家訪團拜會國家人權委員會

歐盟議會繼通過「外來勢力干預歐盟民主程序」報告決議案，肯定台灣對抗外來勢力假訊息攻擊的經驗之後，歐洲價值安全政策中心主任葉皓勤 (Marcin Jerzewski)，3 月 27



日陪同來自德國、捷克、波蘭、立陶宛等關注防制假訊息的專家拜會人權會，與王榮璋副主委及葉大華、蘇麗瓊、林文程等委員，就事實查核、媒體識讀等，進行廣泛經驗交流。

## 高涌誠、賴振昌委員出席憲法法庭

人權會高涌誠、賴振昌委員，分別為誹謗罪與搜索律師事務所等釋憲案，以鑑定機關應邀出席 3 月 14 日、27 日憲法法庭的言詞辯論。高涌誠委員提供國際人權公約相關見解，建議誹謗在合理配套下刑事除罪化。賴振昌委員指出，為避免侵害律師與客戶之間的隱私權與信賴關係，歐洲人權公約與人權法院採用「特殊保障程序」值得參考。



高涌誠委員 112/03/14



賴振昌委員 112/03/27



## 第二屆民主峰會 陳菊主委應邀發表「國家聲明」

美國總統拜登 3 月 29 至 30 日召開「第二屆民主峰會」，國家人權委員會主任委員陳菊，應邀代表台灣與多位民主國家元首，共同為「民主可兌現」的議程錄製致詞影片，透過「國家聲明」的主題，強調民主可為世界帶來正義、公民權利及女性領導力等正面力量。

44 年前曾為爭取民主而遭政治迫害的陳菊主委，現身說法地詮釋「民主可兌現」，並且說明過去一年以來，積極結合公私部門與民間力量，實踐民主承諾的各項成果；同時表達台灣在民主轉型的道路上，獲得許多國際友人的支持，期待將台灣的民主經驗與其他民主夥伴、或正在為民主自由奮鬥的人民分享。



陳菊主委為第 2 屆民主峰會錄製「國家聲明」影片

【陳菊主委國家聲明影片英文版】<https://reurl.cc/KM2Rvm>  
【陳菊主委國家聲明影片中文版】<https://reurl.cc/5M3z77>

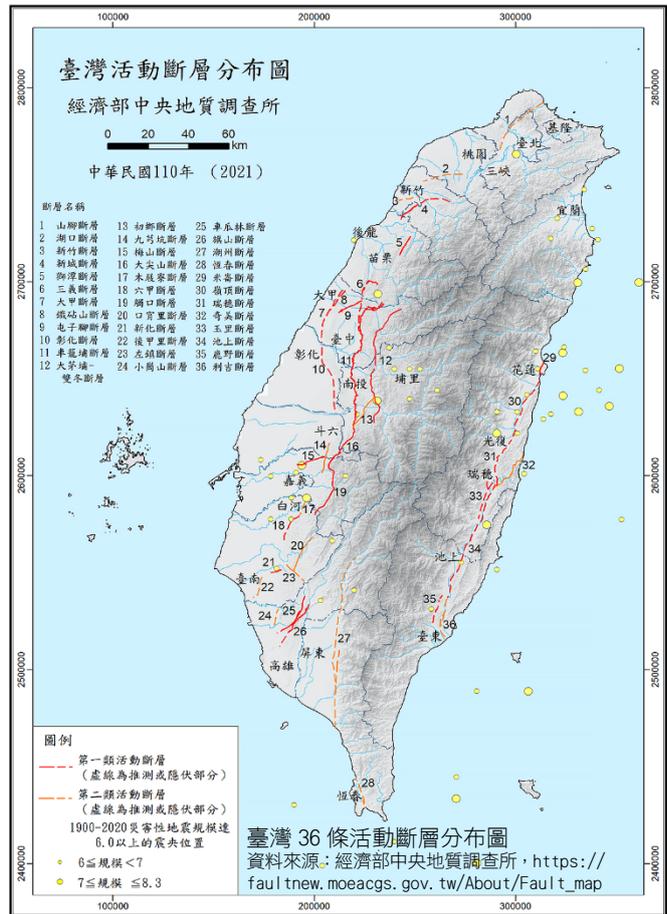


## 監察院促請強化我國活動斷層調查量能—地質安全攸關你我

您知道您生活在活動斷層地質敏感區嗎？我國位處環太平洋地震帶上，地震頻繁，平均每年約有 4 萬多次地震，有感地震約 1 千次。惟據監察院近來調查發現，我國活動斷層線之調查 10 年來僅新增 3 條合計為 36 條；另活動斷層地質敏感區劃設 1 年僅完成 1 處，尚有 16 處未完成調查與公告，進度緩慢，造成國家與民間工程、甚至一般住宅選址於未正式公告之活動斷層地質敏感區而不自知，事涉重大災害防治超前部署，為確保民眾生命財產安全，提案糾正經濟部。

另監察院調查發現，學術界早已發現許多條具體新事證的活動斷層，但經濟部長期以來並未提供該部中央地質調查所（簡稱地調所）充分資源，難以進行調查與審定，有欠積極，且該部地調所近 3 年預算甚至有逐年減少狀況，對於國家重要基礎地質調查工作之重視程度，顯然不足。

相較於同處環太平洋地震帶，地質環境與我國類似之日本，已知的活動斷層線便有 2,000 多條，以日本國土交通省國土地理院為例，110 年人力規模 105 人，年度預算計 92.4 億日圓（約合新臺幣 23.56 億元）。另日本尚設立「產業技術總合研究所（簡稱 AIST）」行政法人，其中的地質調查綜合中心工作人員約有 197 人，年度預算規模約為 94.32 億日圓（約合新臺幣 24 億餘元），此等預算規模與人力均可見日本對於該國活動斷層線之調查、觀測、資料上網等研究之重視。反觀我國經濟部地調所「構造及地震組」僅 10 人，該組 1 年預算不及新臺幣 4 千萬元，凸顯經濟部對於我國活動斷層地質敏感區基礎調查，疏未充分重視，允應通盤檢討，並參考國際間相關資訊公開程度與管制規範，以強化民眾居住安全保障和消費者權益維護。（資料來源：111 財調 0003）





## 古蹟穹頂修復竣事 風華即將再現

國定古蹟監察院建築為日治時期興建（西元 1915 年落成），迄今已矗立逾百年。為療癒百年古蹟的滄桑，使古蹟得以永續利用，監察院於 110 年 9 月相關修復計畫獲文化部同意備查後，即秉持古蹟「修舊如舊」修復原則，於工程決



標後旋即辦理古蹟修復的試作，其試作成果再經多數古蹟專家學者審查後，方慎重於 111 年 2 月開工，並於 112 年 3 月竣事。



本次修復為該區域自落成以來，逾百年首次全面性泥作及泥塑修復，工程歷經 1 年，過程嚴謹而艱辛，有賴木作、泥作、泥塑等匠師及監造施工團隊等通力合作下，如期如質如度竣事，讓監察院古蹟守護的腳步，向前跨一大步。

## 調查案新聞發布內部統計數據建置 ing

為瞭解監察職權與外界之互動，朱富美秘書長在陳菊院長指示下，請監察調查處逐步建置完成調查案件發布新聞的相關統計數據，以供內部精進相關作為之參考。相關統計數據將以「調查案件發布新聞稿一覽表」以及「調查案件發布新聞稿統計數據」等報表適時呈現，分別對內揭露調查案件發布新聞情形與其相關基礎資料，以及其各個階段發布新聞之次數。關於調查案件新聞發布內部統計數據的建置，將有助於監察院檢視監察職權行使與外界互動之狀況，促使監察院內部相關作為在陳菊院長的領導下持續進化。



## 攤在陽光下 議員財產申報首次上網公開

112 年 3 月 2 日出版之第 196 期「監察院公報—廉政專刊」，為民眾期待已久且首次透過網路公開閱覽方式，獲悉民選公職人員直轄市議員及縣（市）議員財產申報資料公開資訊之首期專刊。

該資訊揭露係依據 111 年 6 月 22 日「公職人員財產申報法」修法，增列議員申報資料應刊登政府公報及上網公告；此外，該修法亦針對縣（市）議員任職期間，比照立法委員亦要申報當年度財產變動申報，增進民選公職人員任職期間的財產訊息透明度。監察院將陸續公開各議員財產申報資料，請至 陽光法令主題網「廉政專刊電子書」持續關注閱覽，亦可點選「公告園地」之財產申報公告資料，查詢相關內容。





## 行政革新



### 會議功能升級 開啟數位新頁

監察院為提升會議溝通效率，規劃辦理各會議室會議系統及相關設施更新，藉由影音傳輸數位化，達到傳輸不失真、資料易保存、迅速編輯傳播等需求，並導入視訊、錄影直播等數位科技元素，增進會議資訊透明暨提高公民參與。

在工程如火如荼展開期間，時時可見工程人員忙進忙出進行會議系統建置，秘書處同仁亦須於假日到院督工，務期工程能如質如式如度完成。截至 3 月 15 日已陸續完成第一、二、七、八會議室會議系統建置並開放使用，將持續辦理後續工程，以提供先進數位會議系統服務。



第一會議室建置前 112/01/05



第一會議室建置後 112/03/15



## 活動花絮



### 監察院邀請疾管署副署長羅一鈞專題演講新冠疫情現況與展望

監察院社會福利及衛生環境委員會特邀請衛福部疾管署副署長羅一鈞於 112 年 3 月 24 日蒞院，



現場合影 112/03/24

就「新冠疫情現況與展望」進行演講，參與同仁踴躍。

### 「我們的自油年代・Painting Day & Night」 監察院繪畫比賽 繪記古蹟的晝夜特景

為慶祝監察院今年走過 92 個年頭，昂首闊步邁向 100 年，並為宣導監察職權及人權工作，朱富美秘書長指示舉辦「我們的自油年代・Painting Day & Night」繪畫比賽。



參賽民眾繪製監察院建築夜景圖 112/03/03



繪畫比賽現場 112/03/04

「我們的自油年代・Painting Day & Night」繪畫比賽係以監察院院區建築及庭園景觀為主題，並區分組別為「一日寫生（分水彩組及彩墨組）」及「油畫徵件組」，每組別再區分「日景」及「夜景」。其中「一日寫生」於 3 月 3 日及 3 月 4 日舉行，計收件了 187 幅作品；「油畫徵件組」已於 3 月 4 日截止報名，於 3 月 27 日前須將作品送至監察院，之後將在眾多優秀作品中分別選出第一名、第二名、第三名各 1 名、優選 3 名、佳作 4 名以及入圍者數名。





### 清明時節憶先賢 追思于故院長

清明節將屆，為感念監察院于故院長右任一生高風亮節，於擔任院長期間，整飭吏治，端肅政風，為國家社會樹立典範，於 112 年 3 月 29 日敬備鮮花、素果等祭品，由林盛豐委員、浦忠成委員及劉文仕副秘書長率同仁等前往陽明山于故院長墓園獻花致祭，以表追思，在陽明山白花細雨下，益生緬懷之情。

←林盛豐委員(前排持花圈者)擔任主祭，第2排左2為浦忠成委員 112/03/29



### 環境教育漫遊宜蘭傳藝與冬山河生態綠舟

第1梯次合影 112/03/17

監察院依環境教育法規定，於 112 年 3 月 17 日及 25 日辦理 2 梯次「宜蘭傳藝園區與冬山河生態綠舟」環境教育戶外體驗課程。本次參加人員約 280 人，監察委員林盛豐、浦忠成、鴻義章與副秘書長亦參與，熱絡地與大家互動、交流情誼。



上午首先前往宜蘭傳藝園區，觀賞結合傳統與創新的藝術表演，並在導覽老師的引領下，認識園區中的建築，看似簡單的裝飾陳設、磚瓦排列，都有其講究，不僅蘊藏先民的智慧，更包含先民對後世子孫的愛護與期許。下午，則前往位於冬山河上游的冬山河生態綠舟，除入口處的生態草坪外，映入眼簾的是冬山河鐵路橋及森之脈橋，並有森林步道、友善梯田、大小沙洲等景觀，讓同仁對自然環境的瞭解及保護有深刻的體認，徜徉在大自然間，遠離城市的喧囂，享受身心靈的寧靜與自在。



第2梯次合影 112/03/25

